

## Herman van der Horst in Ecomare

**Filmmaker en voormalig directeur van het Texels Museum Herman van der Horst is honderd jaar geleden geboren. Ter herdenking aan deze bijzondere man draait bij Ecomare vanaf maandag 27 september zijn in 1942 gemaakte film 'Texel, de Parel der Waddeneilanden' dagelijks in de filmzaal.**

Herman van der Horst was een veelzijdig man. Hij was bijzonder geïnteresseerd in de natuur, met name in vogels. Deze passie is bepalend geweest voor zijn carrièrekeuzes. Oorspronkelijk werkte hij als boekhouder, met als hobby het fotograferen en opzetten van vogels en andere dieren. Met de opgezette vogels maakte hij onder andere miniatuurlandschapjes (diorama's) voor het toenmalig Texelsch Museum. Bij Ecomare staat nu nog een door hem gemaakt kemphaandiorama in de vaste expositie.

In 1941 werd Van der Horst benoemd tot directeur van het Texelsch Museum. Dit combineerde hij met het werk als natuurfotograaf en –filmer. Samen met Texelaar Nol Binsbergen maakte hij in 1942 de film 'Texel, de Parel der Waddeneilanden' in opdracht van TESO. Van der Horst is tot 1949 directeur van het Texelsch Museum gebleven, daarna is hij zich compleet aan het filmmaken gaan wijden. Hij ontwikkelde zich tot een van de meest gevierde cineasten van ons land.

De honderdjarige geboortedag van Van der Horst is voor het filmmuseum Beeld en Geluid aanleiding om zijn oeuvre gebundeld uit te geven. Op de filmdagen wordt uitgebreid aandacht besteed aan de films van Van der Horst. Bij Ecomare wordt de een uur durende film 'Texel, de Parel der Waddeneilanden' dagelijks gedraaid om 9.30 en 15.30 uur.

