

Texel, 25 maart 2011

## “Nacht op Texel” bij Ecomare geopend



De nieuwe tijdelijke expositie over het geheimzinnige, zwoele nachtleven op Texel is op 24 maart op klaarlichte dag geopend! Dat gebeurde door de Schemerschim, een duistere figuur die normaal alleen in de schemering opduikt. Hij had merkbaar moeite met het felle zonlicht. De opening werd opgeluisterd door stemmige vioolmuziek van Gerhard Smeenk, die speciaal voor deze gelegenheid een compositie had gemaakt: “Skimmenacht”.

Hans Witte, medewerker van het Koninklijke NIOZ, hield een voordracht over het nachtleven in zee rondom Texel, maar ook ver daarbuiten. Veel zeedieren trekken in de nacht van de zeebodem naar de oppervlakte, om plankton te eten op een moment dat ze niet veel te duchten hebben van zeevogels. Ze reageren ook sterk op maanlicht. Vaak is de volle maan een teken om massaal de liefde te bedrijven.

Projectleider Kees Groenewoud ging in zijn bedanktoespraak ook in op het karakter van de tentoonstelling, waarin een show afgewisseld wordt met een periode waarin de bezoekers vrij rond kunnen kijken. Hij prees in het bijzonder de inzet van medewerkers Patrick Piersma en Frank van Poelje, de mensen die het technische gedeelte van de multimedia show in elkaar hebben gezet, en daarvoor letterlijk nachtwerk hebben verricht.

Conservator Arthur Oosterbaan vertelde over het belang van het gehoor, de reuk en het gezicht in de nacht. Deze komen alle drie ook in de tentoonstelling aan bod. Hij deed een oproep om niet alleen de tentoonstelling, maar ook de Texelse nacht in het echt te ervaren. “Ik garandeer u, dat wordt een fantastische ontdekkingsreis!”

